

Attention, danger des mots

Difficulté : révision, 3^e / 4^e année

Comme toutes les paroles des chansons didactiques « sensations fortes », cette chanson contient plusieurs aspects intéressants du point de vue de la langue. **Tout est prétexte à la révision et contribue à l'automatisation** de certains aspects considérés comme « difficiles » de la grammaire et généralement de la langue française, par exemple :

⇒ **L'adjectif partitif** (tu dis *des* mots), (**syntaxe**) la position de pronoms (je *le* savais, je *m'en* vais, *vas-t-en*, tu *l'*a mérité), l'utilisation de l'**imparfait** (certains élèves de langue germanique ont tendance à lui préférer le passé composé), du **plus-que-parfait** (tu m'*avais* dit...), du participe présent ou du gérondif (*lassée laissant* mon cœur glisser...)

⇒ Phonétique : cette chanson « joue » avec **les sons de la langue**. L'élève s'exerce à comprendre les différences entre les phonèmes, comme par exemple « *des mots, deux mots, déments, tu me ments, un moment / je sais, je suis salie, le lit, tu lis / lassée, laissant mon cœur glisser...* et même *salut, salop!* » (n'oublions pas que les jeunes adorent connaître quelques insultes dans une langue étrangère).

Exercice à la **prononciation des nasales** : un moment, danger, attention, ...

⇒ Vocabulaire :

- Les élèves auront l'occasion de faire une comparaison entre **le français et l'anglais** « attention, danger, démon, sensation, vision, passion ». Nous pourrions ainsi nous servir du succès emporté par la langue anglaise auprès des jeunes gens et les encourager à « jouer » avec leurs connaissances (complicated → compliqué, complexity → complexité, agriculture → agriculture ...). L'enseignant(e) aura la possibilité de mettre en garde contre les « mauvais amis », par exemple *attention* n'a pas tout à fait la même signification en français qu'en anglais.

- **nouveau vocabulaire** : sourd(e), muet(te), aveugle, dément(e) (fou-folle), démentir (à comparer avec le mot allemand « dementieren »), les sables mouvants, lassé(e).